Viernes 4 de Agosto de 1882 — MONTEVIDEO — Año XIX 2ª Época Núm. 5,227

ESTE DIARIO
SE PUBLICA
EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 58, ANTES 46
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas

ADMINISTRADOR — JULIAN ALVAREZ

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA

Por un mes.	2 00	pesos oro
Por 6 meses.	10 50	" "
Por un año.	20 00	" "
Número suelto	0 10	cents. "
Id. atrasado.	0 20	" "

GERENTE—RICARDO GOODALL

EL SIGLO
Edicion de la tarde—Lo recibirán *gratis* los suscritores de *El Siglo*.

DIARIO DE LA MAÑANA

AVISOS
En **Paris** la única casa que los recibe para este diario es la de los señores GALLIEN & PRINCE rue Lafayette núm. 36.

Almanaque

Hoy Viernes. Santo Domingo de Guzman, fundador.
Santo Domingo, confesor, fundador del órden de predicadores, varon muy esclarecido por su santidad y milagros, el cual conservó perpétua virginidad y por la singular gracia de sus merecimientos resucitó tres muertos en Bolonia.
216 dias transcurridos, faltando 149 para fin de año.
Luna llena (6.ª dia).
Sale el sol á las 6 h. 54 m. y entra á las 5 h. 6 m.

Efemérides

1806—COMERCIO LIBRE.
El mayor general de las tropas inglesas, gobernador de hecho de Buenos Aires, Guillermo Carr Berresford, espidió un decreto el **4 de Agosto de 1806**, declarando la libertad de comercio, al igual de las demás colonias inglesas, en la parte del Rio de la Plata donde ondeaba el pabellon británico. En el preámbulo del decreto se lee: «Por ahora se contenta el comandante británico con manifestar al pueblo que el sistema de monopolio, restriccion y opresion ha llegado ya á su término; que podrá disfrutar de las producciones de otros paises á un precio moderado; que las manufacturas y producciones de su pais están libres de la traba y opresion que las agobiaban.»

EL SIGLO

Cuenta nueva

Despues de un breve paréntesis, motivado probablemente por la salida de la redaccion de *A Patria* del Sr. D. Alfredo Bastos, reanuda el estimado colega la discusion pendiente con nosotros.

Estamos como siempre á sus órdenes.

Vemos con gusto que ha desistido de considerar como sinónimos el derecho internacional positivo y el mal llamado derecho de la fuerza.—Algo vamos adelantando.

Ya debe haberse convencido el ilustrado escritor con quien tenemos el honor de medir nuestras armas, de que no pretendemos poner en duda que en la cuestion de navegacion de la laguna Merim y el Yaguaron el derecho positivo es favorable al Imperio.—Tiene en su favor los Tratados vigentes y el hecho existente.—¿Qué más puede apetecer?

Pondera *A Patria* la generosidad y la nobleza con que siempre ha procedido el Gobierno Imperial respecto de esta República. Seria de mal gusto, y no tendria objeto el entablar discusion sobre apreciaciones generales.—Somos de opinion de que es preferible en la prensa diaria limitarse á debatir los hechos que vayan ocurriendo.

Sin embargo, no podemos admitir en tésis general que una Nacion pueda proceder con el mismo desinterés con que puede proceder un individuo.

La razon es muy clara. Si yo cedo un derecho, una tierra ó una propiedad que me pertenece, nadie tiene que pedirme cuenta, porque dispongo de lo que es mio—Pero si yo, Ministro ó Legislador, cedo por pura generosidad un derecho, una suma ó una propiedad que es de una Nacion, dispongo de lo que no me pertenece. La Nacion ha delegado en mi una parte del poder público, para que lo emplee en beneficio suyo: no para que sea generoso con lo que no es un patrimonio comun de todos.—Es una de las razones que nos asisten para no creer mucho en las generosidades internacionales.

Sin embargo, parece que los estadistas brasileros han sido siempre muy generosos con los deudores Uruguayos.—No los han apretado: no han sido exigentes con ellos.—Será preciso en adelante llamar *brasileros* á los acreedores amables, así como se suele llamar *ingleses* á los que tienen por lema el *apretabis*. *A Patria* tiene un dato de la estremada consideracion con que el Gobierno imperial ha tratado en este punto á la República.—Sabe que cuando este pais envió, no hace mucho tiempo, un Plenipotenciario á la Córte de Rio Janeiro á fin de tratar del asunto de la Deuda y de otros, el Presidente del Consejo de Ministros declaró particularmente que el Gobierno Oriental no se preocupase de la Deuda brasilera: que atendiese á otros acreedores mas exigentes; que tal era la simpatia que el Brasil tenia hácia esta tierra, en la que habitan millares de brasileros, y el deseo de que ella se elevase mediante un progreso creciente, que si tuviese la seguridad de que el producto de la Deuda fuese aplicado por el Gobierno Oriental á establecer telégrafos, ferro-carriles, puentes, calzadas y otras mejoras, no tendria duda alguna, en ceder su crédito en favor del desenvolvimiento de la industria y de las artes del Uruguay.

¿Qué hemos de decir de esta generosísima expansion?

Una de dos cosas. O era una simple espresion del anhelo del Brasil de ver próspera y feliz á esta República, ó era una indicacion formal, una oferta magnánima.

Nos inclinamos á lo primero—¿No cree *A Patria* que tenemos razon? ¿No cree que el Presidente del Consejo de Su Magestad podia dar expansion á sus generosos sentimientos sin temor de que el Plenipotenciario de la República le pillase la palabra?

Además, el Ministro Oriental se hubiera guardado muy bien de salir garante de que el importe de la Deuda brasilera habia de tener la inversion que el Presidente indicaba—¿Cómo habia de prometer semejante cosa el diplomático oriental, cuando sabe que aqui hay tantas otras cosas preferentes en que gastar?

En cuanto al proyectado cambio de Cuñapirú por otro territorio mucho menos rico, que el Brasil posee, dice el colega que para qué habia de desear semejante cambio un pais que posee tanta riqueza mineral como el Brasil.—En efecto, el Brasil tiene minas de gran valor: las tiene hasta de diamantes: Pero eso no quita que intentase un cambio que para él hubiera sido á todas luces ventajoso—Fué *La Razon* quien adujo los datos que comprueban aquel proyecto, y la falta de cumplimiento de lo ofrecido por la República, de que se habló al declarar caducado el Tratado de 1857, aludia evidentemente á no haberse prestado el Gobierno Oriental á realizar el cambio referido.

Es ocioso hablar ya del Tratado de 1851 y de los móviles que indujeron al Gobierno Oriental á reconocer la dominacion esclusiva del Brasil sobre la Laguna Merim y el rio Yaguaron. El Imperio acababa de prestar su concurso á la obra de derrocar la tiranía de Rosas y pacificar la República Oriental. Ese servicio le dió una influencia preponderante, de que quedó profunda huella en los tratados de 1851. Seria empeñarse en desconocer la verdad el fingir que se ignora que aquellos Tratados fueron el triunfo de la diplomacia brasilera, que supo aprovechar hábilmente las ventajas de su actitud preponderante.

Nos complacemos en repetir que no nos anima prevencion alguna contra el Brasil. Despues de todo, los hombres de Estado del Imperio cumplen su deber mirando ante todo por los intereses de su pais.

Consultando nosotros los de esta República, en nuestra modesta esfera de periodistas, sostenemos que no hay para esta República conveniencia en que se abra un canal desde la laguna Merim al Océano, ya que no le es dado á su bandera navegar las aguas de la laguna.

Revista de los diarios de anoche

La España

Tercia en la cuestion sobre la pena de muerte, declarándose partidario de su abolicion, y solo la admitiria en el caso cuando el matar sea la única defensa de la sociedad.

—

Se hace cargo de los rumores alarmantes que circulan respecto de las negociaciones con España, lo que hace creer que estamos abocados á un nuevo incidente ó conflicto que agrian do mas las relaciones entre España y el Gobierno del General Santos, produzca un serio rompimiento ó retarde por mucho tiempo la terminacion de las dificultades pendientes.

El colega hace votos para que cesen las *chicanas* y *compadradas* y la justicia y la tranquilidad recobren su imperio.

—

Nuevas teorías titúlase su tercer editorial en el que comenta ideas vertidas por un jóven diputado á quien no nombra por no ofender su reconocida modestia, respecto á la inconveniencia que habria al nombrar hombres letrados para la futura Alta Corte de Justicia.

Y convencidos (agrega) por los elocuentes razonamientos del jóven Diputado en cuestion, de que seria un mal que la futura Alta Córte se compusiera de estos pícaros doctores que para todo tienen leyes y que siempre andan á vueltas con el cumplimiento de la Constitucion y el respeto á la ley, sacamos en consecuencia que la mejor condicion que puede tener el hombre para desempeñar un cargo público ó particulares poseer la santa virtud de la ignorancia y no saber materialmente lo que tiene entre manos.

Queda, pues, el colega, plenamente convencido de la bondad de las nuevas teorías inventadas por el flamante Diputado, gloria del Parlamento Oriental, y cree como él que la mejor recomendacion para ocupar dignamente un puesto público, es no saber ni siquiera de la misa la mitad é ignorar completamente lo que se tiene entre manos.

La Tribuna Popular

Tambien este colega toma en cuenta los rumores que circulan respecto á nuevos incidentes con España, y pide que se haga público el convenio que terminó las reclamaciones para saber quién tiene la razon en la emergencia actual.

—

Despues se ocupa de los incidentes parlamentarios á que da lugar el proyecto de la creacion de la Alta Corte de Justicia, opinando el colega que la Constitucion no ordena que ese cuerpo se componga de letrados y no letrados. No hace sino señalar las condiciones que deben reunir los individuos legos en el caso de que una ley les dé entrada en el alto tribunal.

El Telégrafo Marítimo

Lamenta que no se traduzcan en hechos las seguridades que dió *La Nacion* de hallarse dispuesto el Gobierno á poner órden en su marcha administrativa.

Van transcurridos ocho meses del año 1882 y todavia no aparece una sola memoria ministerial en que se dé cuenta á las Cámaras y al pais de lo ocurrido en 1881; el Presupuesto olvidado completamente á pesar de que ambas Cámaras han pugnado por su inmediato estudio á lo que debe agregarse los lamentos de los establecimientos de beneficencia que no pueden sostenerse, de las escuelas, cuyos preceptores no cobran desde Abril, y de los pensionistas civiles y militares que se ven en la dura necesidad de vender sus sueldos á vil precio para poder vivir.

Colocado todo eso en la balanza de la opinion como contrapeso á los buenos propósitos del Gobierno, vése claramente de qué lado se inclina el fiel y cae el platillo.

El Ferro-carril

Se entrega á la agradable tarea de exponer el próspero estado de la Escuela de Artes y Oficios, los servicios que presta, las esperanzas que engendra, la competencia y consagracion del Sr. Belinson, director de dicho establecimiento, y los afanes y las aptitudes de profesores y de alumnos,

Correspondencia de Castelar

Madrid, Junio 25 de 1882.

LA CUESTION DE EGIPTO

Señor Director:

No hay cuestion que interese á Europa como la cuestion de Egipto.

Este pueblo fué, desde los tiempos primitivos, un pueblo de misterios, Asia lo tomó por su testamentario y Grecia por su escuela. De su seno salieron aquellos israelitas que hallaron la idea de nuestro Dios y la legislacion de nuestra moral en los desiertos y las trasmitieron al mundo moderno á la moderna historia. En sus geroglíficos deletreaba Pitágoras el secreto de sus números y buscaba Herodoto el comienzo de sus gentes. Alejandro lo escogió para que sirviera como punto de interseccion maravillosa entre los continentes y como núcleo mediador plástico á la union de Asia y Europa, que él queria compenetrar y reunir como están compenetrados y reunidos en nosotros el cuerpo con el alma. Los Tolomeos, representantes de las ideas del gran conquistador, descubrieron los cielos á la tierra, é hicieron de las estrellas geroglíficos semejantes á los entrallados en las aristas de los obeliscos y en el pedestal de las esfinges. Al comenzar la grande concentracion de las ideas humanas en Roma por medio del Imperio y del Estoicismo y del derecho, los dioses del Asia y las castas derivadas de esos dioses confiaron á Egipto la ruina de obra tan contradictoria con el génio de Oriente.

Una maga, una maga especie de falaz serpiente producida por las aguas del Nilo, se acercó á la cuna del Imperio romano, como la serpiente bíblica se acercará en el Paraiso á la cuna del humano linaje. La mágia, la hechicería, la astrología, la alquimia, la casta, la quiromancia, todas las artes orientales juntáronse á una en Cleopatra para vencer al mundo romano; y Cleopatra logró domeñar la pujanza del pretoriano Antonio; pero no la política del astuto Augusto. En el mundo cristiano Egipto vió aquellos penitentes, como San Antonio, que poblaron de ideas los desiertos, y aquellos sabios como Orígenes y Clemente, que unieron la idea cristiana con la idea helénica y la idea oriental. Continuando su obra increible suministró al mahometismo una gran parte de sus elementos y constituyó con sus antiguas ciudades una legion, y muy considerable, del Islam.

Hoy mismo, en nuestros dias, por su posicion sobre las costas del Mediterráneo y sobre los canales de Suez, Egipto ejerce un ministerio en el cambio de los productos del comercio tan importante como el que otros dias ejerciera en el cambio de las ideas del espíritu. Y envaneciéndonos, como nos envanecemos, de nuestra civilizacion ¡oh! la cuna y el sepulcro de Cristo, la tierra de Tracia y la Bizancio de Constantino, Bagdad y Alejandria, están aun hoy en poder de un pueblo que profesa los dogmas horribles del fatalismo y que odia con odio irreconciliable nuestra civilizacion y nuestra sangre.

De aqui, la situacion geográfica ocupada por las razas musulmanas, una gran parte de los disturbios que la cuestion de Oriente promueve y que habrán de prolongarse aun por mucho tiempo, teniendo, como tienen, estos enemigos implacables, los puntos mas estratégicos y mercantiles así en Europa como en Africa y en Asia.

El estado actual de la mayor parte de los problemas orientales queda como un enigma, si desconocemos de alguna suerte ú olvidamos la complexion del Sultan hoy en Constantinopla reinante.

La Europa se rige por medio de pueblos, por colectividades, mientras Asia, Africa, el Oriente, en general, se rigen por medio de individuos, por medio de hombres, predestinados y extraordinarios. En las edades mas tristes y mas angustiosas de sus razas, cuando parecen próximas por largos decaimientos á desaparecer ¡oh! surge de súbito un guerrero á veces, y á veces un profeta, que las elevan y transforman con el influjo personalísimo, bien de su valor, bien de su idea. Un ejemplo de lo que son los guerreros entre los musulmanes encontramos en aquel grande Almanzor, que surgiera sobre el Califato andaluz, á la hora de sus postrimerías y lo eleva en grandeza hasta confundirlo con el Califato de los Abderramanes; y otra prueba de lo que son los profetas á su vez la encontramos en aquel Abdallah, que, errante por el desierto, recoge ideas misteriosas descendidas del cielo, y las trasmite á tribus, las cuales se levantan á su voz y corren desaladas al continente europeo, poniendo en peligro á la España cristiana y amenazando con sus oscuros pendones y sus relucientes armas á la civilizacion universal.

Abdul-Hamid, el jóven sultan reinante hoy en Bizancio, es uno de estos hombres, uno de los profetas. Incapaz de esgrimir las armas, esgrime las ideas. El principio de que su raza no puede fortalecerse sino en el Koran y por el Koran le ha poseido en tales términos que le ha hecho una especie de santon. Expulsado de su trono temporal, se ha recluido en su trono espiritual; expulsado del Imperio casi por el tratado de Berlin se ha refugiado en el califato, á donde no alcanzan las fatalidades geográficas ni los tratados diplomáticos. La religion aparece como el alma de tal hombre y el Pontificado como su principal ministerio. En todas las decadencias los jefes de Imperios debilitados suelen refugiarse, como en fortaleza defendida por Dios mismo, en la fé de sus mayores. Mirad, si lo dudais, á Heliogábalo y Alejandro Severo en la decadencia del Imperio Romano, á Cárlos II en la decadencia del Imperio Español, á Jacobo II en la decadencia del trono británico, á Abdul-Hamid en la decadencia del trono de Constantinopla. No puede, no, desconocerse la felicidad de tal inspiracion para ocultar una irremediable decadencia, ni negarse tampoco el terror que por fuerza puede inspirarnos en su terrible agonía el nefasto imperio.

Lo cierto es que dos hombres se opusieron á esta idea últimamente con perseverancia. Era uno Hussein, el gran santon de la Meca; y era otro Ismail Bajá, el anterior Yetif del Egipto. Hussein, en su calidad de árabe, no podia consentir que pasara el glorioso califato de los Omniadas y de los Abasidas ilustracion y gloria un dia del mundo en Córdoba y en Damasco, á la raza inferior de los mongoles, mientras Ismail en su calidad de heredero y descendiente del gran Mehemet-Ali, á quien pertenece la gloria de haber hecho á Egipto un pueblo independiente, no podia consentir que la terrible autoridad de los sultanes creciese, aunque solo espiritualmente, con mengua de su autoridad propia y de su reconocido derecho. Pues el misterio aún reina en Oriente. Aun tienen los serrallos filtros que componer y órdenes quedar para el abatimiento y el esterminio de poderosos enemigos. A poco tiempo de conocida esta resistencia un dependiente suyo asesinó á Hussein en la Meca y un decreto de Abdul-Hamid fundado en dificultades económicas destronó á Ismail en el Cairo.

Este cambió la sucesion musulmana, merced á unas cuantas bolsas repletas de oro, que mandó al sultan de Constantinopla, falto siempre de ingresos en sus exhaustas arcas, y necesitado siempre de vejar con exacciones, mas ó menos cuantiosas, á sus vasallos directos é indirectos para sus enormísimos gastos.

En vez del mayor de la familia debia sucederle y reemplazarle su hijo primogénito en la corona, hecha por virtud de tales alteraciones un mayorazgo á usanza europea. Pero con esto Ismail-Bajá obtuvo un sucesor como el virey actual de incurable debilidad; y un pretendiente como el despojado príncipe Halim, de constante inquietud.

A las alturas del trono suelen frustrarse las leyes de la vida, como se enrarecen las capas de la atmósfera en las alturas del planeta. Los hijos no quieren á padres tan buenos como Ismail y se aprovechan de su menor debilidad para sucederles en vida y ahuyentarlos sin piedad del patrio suelo.

Así el hijo de Ismail reina por el amor de su padre y vuelve contra su padre mismo los instrumentos de dominacion y de guerra forjados por tal amor. Hace pocos meses envió una de las princesas de su dinastía el virey destronado al virey soberano; y estuvo á dos dedos de reproducirse la escena contada por Tácito en sus anales, cuando los sicarios de Neron matan á la infeliz Agripina en Bayas, al resplandor de las estrellas reflejadas en las aguas trasparentes, sobre las cuales jugaban las brisas cargadas de las emanciones salinas del alga y de las esencias embriagadoras del azahar. La guarnicion entera de Alejandria se puso en armas para impedir el desembarco á una sultana, que solo pedia tierra donde morir y descansar á las costas de los sarcófagos y de las momias. Pero todo esto encuentra una justificacion sobrada en que no reina el virey, no; reina en su nombre y representacion una oligarquía orgullosa y una dictadura militar omnipotente alzada sobre tal oligarquía.

(Continuará)

(La Nacion de Buenos Aires.)

Correspondencia de Paris

Junio 20 de 1882.

La vida parisien se halla en todo su brillo de fiestas y de placeres, y apenas si la crónica puede seguirla en sus variadas faces. La caridad encuentra ahí ancho campo, pues la limosna no se hace ya, como en otros tiempos, bajo la discrecion del anónimo.

Antes se ocultaban para hacer el bien; la mano derecha debia ignorar lo que daba la mano izquierda. Hoy, la caridad se embellece y se corona de flores, como una hada divina que siembra el placer en torno suyo para hacerlo fructificar, como los panecillos de la Biblia, á fin de que cada cual tenga en él su parte. Qué importan los medios, con tal que el resultado sea fructuoso y que los pobres tengan pan y abrigo?

La fiesta de la Hospitalidad nocturna, así como el baile de la Asociacion de señoras, la fiesta del Trocadero en favor de los Huérfanos agrícolas de Francia y la venta para la casa de Huérfanos de Auteuil, quedarán en los anales de la caridad y están inscritas en el libro de oro de los arcángeles.

El baile de la asociacion de señoras, que fué el que inició la temporada, ha probado que era digno de la atencion de todas las mujeres elegantes y que en nada se parecia á los bailes por suscricion, pues era de creerse en el Hotel Continental en una casa particular. Es verdad que las señoras bajo cuyo patrocinio estaba ese baile habian colocado todos los boletos entre sus amistades, y habian dicho simplemente á sus bellas amigas: «En vez de venir á bailar en mi salon, hacedme el gusto de bailar en el Hotel Continental, para socorrer la miseria oculta y dolorosa de mujeres que se han contado como nosotras entre las felices de la vida, y que desgracias inesperadas y vaivenes de fortuna han surmerjido en la miseria. Esto no os costará mas que veinte francos. Y como haceis de la caridad una santa y dulce costumbre, me agradecereis que os procure una buena accion mas.»

Y todas las mas lindas mujeres, los nombres mas grandes de Francia y los mas deslumbrantes tocados acudieron al llamado. Era aquello un verdadero concurso de blancos hombros, de diamantes y de flores.

—

Todos los diarios han descrito los esplendores de la fiesta Luis XV á favor de la hospitalidad nocturna, que ya no es mas que una vision encantada, pero ya distante, flotando ante los ojos de los que asistieron á esas fiestas sin igual, que ha sido una verdadera obra de magia y hecho revvir una época tan lejana hoy de nuestros usos y costumbres... Todo Paris estaba ahí: el Paris aristocrático como el artístico, la magistratura y las finanzas.

A media noche comenzó el encantamiento, y una inmensa galería del Hotel Continental apareció decorada á la moda de Luis XV. Es una sala de baile como en 1745; de todos lados guirnaldas de rosas y cenefas de flores se entrelazan sobre enrejados de oro que resaltan en un fondo verde pálido. Sobre las puertas cifras entrelazadas de rosas.

Era el baile campestre, el baile de la época, menos las ninfas inmortalizadas por los pinceles de Lancret, Watteau y Vanloo. Y sin embargo hay cuatro palcos reservados en los cuatro ángulos de ese bosque embalsamado, en los que se admira á las ocho deidades de la Comedia Francesa que forman el cuadro de Watteau y que recuerdan las ninfas de otra época.

Las ocho deidades que son las señoritas Blanca Baretta, Partet, Reichemberg, Emilia Dubois, Martin, Durand, Feyghine y Tholler, venden flores como simples mortales. Un boton de rosa, veinte francos. Y no hubo bastantes para todos los que quisieron enflorar el ojal de su frac. Si hubieran estado en Versalles ó en Trianon, no habria habido mas que cojer otros botones de rosa en los jardines; pero se hallaban en el Hotel Continental y llovia á torrentes.

Entre la concurrencia, que es tan compacta como en las fiestas oficiales del Imperio, hay lindos trajes y bellísimas mujeres, que no se quejan del temor de ahogarse, porque lo hacen por los pobres. Hay tambien á derecha é izquierda algunas profanas; pero es mas plata para los desgraciados.

—

La venta de caridad, en el antiguo palacio Rohan, á favor de la Obra de Auteuil, ha tenido el mismo brillante éxito. Todas las damas que atendian las ventas pertenecian á la aristocracia francesa y estranjera.

Una jóven y linda princesa rusa, que vendia fresas, hizo pagar cuatro pesos por cada una de las primeras fresas. El placer de ser agradable á la jóven princesa y el placer de hacer una buena accion, hicieron subir las puestas á un precio fabuloso, y las últimas fresas se vendieron á diez y doce pesos cada una!

—

Como trajes citaremos algunos de los que mas llamaban la atencion en estas fiestas.

Un vestido de blondas negras con rosas amarillas dispuestas en forma de guirnaldas.

Un traje de raso viejo oro, cubierto de tul sombreado con todos los títulos de oro, hasta el sol poniente; corpiño de felpilla de dos tonos, oro pálido y oro bruñido, con ancha mariposa californa, abriendo dos grandes alas de perlas de oro y cubriendo el corpiño. Peinado á *l'enfant*, con gruesa crencha de cabellos de ébano, retenida por una mariposa de oro.

Traje de encaje negro, enflorado con violetas de Parma y violetas silvestres mezcladas.

Traje de brocato rojo y oro, cola de raso rojo y ave del paraiso en los cabellos.

Traje raso perla, formando delantal bordado con jacintos de todos colores; cola y corpiño de terciopelo rojo sultan, todo adornado con punto de aguja con profusion de diamantes.

Traje de encajes blancos, con corpiño de terciopelo negro con chorreras de encajes blancos en el escote. Falda de grandes vuelos de encajes artísticamente dispuestos con olas de terciopelo negro y broches de diamantes. Pouf de plumas negras con joyel de diamantes en cabellos rubios adorables.

Otro de surah maravilloso rosado ninfa, con falda corta tan bien recogida y arreglada en pliegues indescriptibles, que parecia una rosa que se descojia.

Lo que formaba tipo de originalidad elegante, era una série de corpiños de terciopelo, resaltando por su matiz con la falda. Por ejemplo, un corpiño de terciopelo rojo con falda de raso rosado; otro de terciopelo azul záfiro, sobre falda de falla blanca y tul; un tercero de terciopelo pensamiento, sobre falda de raso maiz.

—

El salon de pinturas ha sido el acontecimiento de la semana. Decir que todos los que se encontraban el lúnes en el palacio de la Industria se han preocupado esclusivamente en un paseo á través de las salas del valor intrínseco de las obras, seria tal vez algo exajerado. Lo que sobre todo se mira durante los primeros dias, son los trages y en seguida los retratos, lo que en muchos casos, es otra manera de mirar las *toilettes*.

El público busca en seguida algunas obras firmadas por nombres ilustres y anunciadas con bastante anticipacion. El «Cristo en la tumba», de Carolus Duran, es muy discutido, así como el retrato de mujer que todos están unánimes, á pesar de la prestijiosa ejecucion de las telas, en hallarlo inferior á los envios precedentes.

Los concurrentes se detienen ante el lindo retrato de Mlle. Salla, de Rafael Collin, y están acordes en decir que el modelo es todavia mas encantador que el retrato. Entre los retratos, el Pubis de Chavannes, de Bonnat; el Dr. See, de Ivon; los retratos de mujer de Henner, de Humbert, de Hebert causan sensacion.

Como no cabe dentro del cuadro de esta crónica entrar á la crítica del Salon, solo referiré lo ocurrido hace dos dias en casa de una gran dama, á propósito de salones de pintura:

Habia recepcion en casa de Mme. X..... Es necesario deciros que Mme. X..., que ha doblado el terrible cabo de la cuarentena, tiene cuidado hasta donde le es posible, de no invitar á sus reuniones sino aquellas bellezas cuya madurez no le pueda perjudicar en la comparacion.

La coleccion era completa esa noche: toda una série de caras que habian rivalizado en arte «para reparar de los años el irreparable ultraje.»

Entra B..., jóven escritor de ingenio vivo y chispeante. Se detiene sorprendido ante aquella rara reunion, y esclama entre dientes:

—Vaya! otro salon de pintura!

—

Los trajes de primavera entrevistos en el salon son en su mayor parte muy cortos, dejando ver el calzado y un pedacito de la media de seda.

Se usan siempre las medias de seda negra, que tienen un enjambre de pequeñas mariposas rojas de antenas amarillas, como los ojos y los nervios del esparazon: es un semillero arrojado sobre el delantero de la pierna, y parece querer penetrar hasta el cútis rosado que se apercibe á través de las mallas del tegido. Hay tambien mariposas azules que se persiguen de dos en dos; tambien hay medias de encaje blanco, bordadas de flores de seda y de estrellas de plata. Para que estas medias luzcan, se hacen pequeños zapatitos descubiertos de tal manera, que no se sostienen en el pié sino por el talon, y delante solo el dedo grande del pié es cubierto.

Los guantes no conocen límite. Se ajustan en la manga misma y la ocultan. Para evitar el fastidio de abotonar esos treinta y seis botones, un resorte muy simple se desliza de los dos costados del guante. Oprimiéndolo lijeramente, se cierra. Es fácil colocar, pero da rijidez al puño. Hay tambien pequeños ganchos de plata que ajustan y cierran á voluntad, pero que se abren contra nuestra voluntad. El guante preferido es el mosquetero, con tres botones en el puño y una manga sin fin.

El gris es el color dominante: *gris de lino, laucha asustada, fierro, acero*, etc. El verde húngaro es tambien muy bien mirado.

Las casas de novedades han puesto en venta, para esta estacion, una especie de *carrick* que tiene un gran éxito y de una sencillez encantadora. Todo el mundo lo ha adoptado, desde las niñas hasta las mamás de cierta edad.

—

A propósito de niñas, no pasemos en silencio una escentricidad, de origen inglés, digámoslo desde luego, cuyo lado sério interesará á todas las mamás, aunque pueda chocarles la idea bajo el punto de vista del gusto.

Se trata de un traje de lana ó percal para niñita, importando poco la clase de género y el corte; pero que para las «señoritas pequeña» es un medio de adornar su traje. La delantera del vestido es una especie de estambre suelto, como esterilla, bordado con un hermoso alfabeto, en que cada hilera de letras—que no pasan de cuatro y llegan á una—está cortada por un dibujito bordado como los que hacen las niñitas cuando aprenden á marcar. Estas letras pueden ser tan ricas, tan ornamentadas como se quiera: manifestarán la habilidad de la pequeña obrera.

Desde luego se vé la importancia de una niñita preparando la delantera de su vestido. Trabajará á hurtadillas para sorprender al abuelito ó abuelita, y el dia menos pensado se la verá llegar, orgullosa, con su traje adornado con un bello bordado de lana rojo ó azul en diversos matices.

El circo ha abierto sus puertas. La apertura del Circo da la señal de nuevas costumbres. Se abandona el palco de la ópera y el abono de la Comedia Francesa. Paso á los sábados de los Campos Elíseos!

Es esta una costumbre que no remonta á mas de diez años, pero que ahora tiene fuerza de ley. Está deshonrado quien quiera que no tiene su asiento para la série de pequeñas fiestas ecuestres. Oh! el caballo no es mas que un simple pretesto. Todo por la exhibicion. Son tan cómodas esas gracias á descubierto, y la maledicencia mútua encuentra ahí tanta facilidad para hincar el diente.

En los teatros hay todavia, gracias á las separaciones de los palcos, una especie de *cada uno en su casa*. En el Circo, es la confusion completa; es el acaso del tenedor, es la gamela del placer. Y no hay que engañarse. Los sábados del Circo han ejercido una influencia decisiva en los acomodos tolerantes de nuestra época.—En otro tiempo—y no hay que ir muy lejos—habia una linea de insalvable demarcacion entre el gran mundo y el *demi monde*. El Circo ha sido el primero que ha operado esas aproximaciones, y como lo decia pintorescamente un sportmann, *ha revuelto la ensalada*.

En efecto, en el Circo todos están juntos. Un verdadero duelo se traba entre las elegancias ortodoxas y las elegancias de contrabando. Se miran de arriba á abajo, se observan, se desafian.... y finalmente se copian. Quedais sorprendido de encontrar en las carreras el traje de una *señorita* llevado por una condesa auténtica. Y vice-versa. Se han inspirado recíprocamente en el Circo. Y una vez dado el impulso, no hay límite posible.

—

En la reapertura del Circo, muchas personas pensaban todavía en la pobre Loisset, y no puede repetirse á propósito de ella lo que el poeta dijo de la Malibran, muerta tambien á consecuencia de una caida de á caballo:

«Ay! es tarde para hablar de ella!»

Por una asociacion de ideas bien esplicable, los amigos de Emilia Loisset, al pasar los dinteles del Circo, veian la iglesia de Santa Isabel llena de un gentío recogido y recordaban esos funerales conmovedores.

Y es que Emilia Loisset era buena, noble y honrada; ella que no habria tenido mas que decir una palabra para ocupar un lujoso palacio, habitaba el año último un pequeño entresuelo en la calle del Circo.

Sus exéquias celebradas en pleno barrio trabajador, tuvieron un carácter particular. En esos parajes, Emilia era respetada por todos; se admiraba su desinterés y la honestidad y honradez de su vida privada.

El desprecio del dinero mal adquirido junto á su valentía para ganar lealmente su vida, impresionaba á esos corazones plebeyos, harto mas rectos y dignos de lo que se imaginan aquellos que juzgan á las clases populares únicamente segun el *Assommoir*.

Muchas gentes del pueblo seguian el carro fúnebre, confundidos con artistas y hombres del gran mundo. El príncipe de Reuss conducia el duelo.

Enrique de Reuss, que es casado con Clotilde Loisset, pertenece, como se sabe, á la rama menor de la familia cuyo jefe es el príncipe Enrique XVIII. Está aliado á todas las grandes familias de Europa y es pariente del emperador de Rusia, pues la princesa Wladimir es una princesa de Reuss.

Los amigos de Emilia habian sido fieles á su memoria. Al lado del conde de Chabrillan, del baron Imbert de Saint Amand, del pintor Stevens, veíase al baron Finot, que habia ejecutado para la desgraciada jóven un abanico que le causara gran placer el año pasa y que por una fatalidad representaba precisamente el ejercicio en que Emilia Loisset encontró la muerte.

Nada faltaba á esos funerales, y la presencia de un gran señor llegado espresamente de Berlin recordaba á los iniciados un proyecto diseñado, constataba una vez mas tambien la generosidad de esa naturaleza delicada é intrépida al mismo tiempo. Pedida en matrimonio por ese jóven, Emilia habia exijido que reflexionara y que un año de espera probara que el novio obedecia no á una fantasía pasajera, sino á una pasion duradera y séria. ¡Ah! la muerte se encargó del desenlace de ese romance de honrada y franca ternura.

—

Con riesgo de entristecer demasiado esta charla, creo, sin embargo, que debo consagrar un recuerdo á Mme. de Haussonville, hija del duque Alberto de Broglie, ex-ministro de Luis Felipe y hermana del duque actual.

Mme. de Haussonville, era, pues, hija, hermana y esposa de académicos, lo cual es una particularidad que se vé pocas veces.

No es, por lo tanto, extraño que fuera aficionada á la literatura, en cuya carrera habia empezado por publicar una novela anónima, titulada *Robert Emmet*. Mas tarde, en 1870, dió á luz una historia de *Margarita de Valois*, reina de Navarra, y en 1872 y 1874 publicó dos volúmenes de biografía de lord Byron.

Mme. de Haussonville habia convertido sus salones en un centro literario y político. Era aquel un verdadero foco de oposicion, donde se habia declarado guerra abierta al gobierno imperial antes de 1870.

Por aquel entonces asistian á la tertulia de madame de Haussonville algunos republicanos.

Pero algun tiempo despues los tiros de los contertulios de la condesa cambiaron de blanco. Allí se empezó la guerra cortesana, la Fronda minúscula que pretendia dar el golpe de gracia á la tercera república. Tramábanse allí multitud de intrigas y de complots en contra de la actual forma de gobierno establecida en Francia.

Dícese que la tertulia de la condesa sirvió de modelo al autor dramático Eduardo Pailleron, para su comedia *Le monde ou l'on s'ennuie*.

Efectivamente, M. Caro era asiduo concurrente á los salones de la condesa, y sabido es que todo el mundo vió perfectamente retratado en el ridículo persnaje de M. Bellac la enfática personalidad de aquel profesor mimado de la aristocracia.

En los salones de Mme. de Haussonville se reunian todas las opiniones y los talentos mas contrarios. Ella decia modestamente:

—No soy mas que el lazo del ramillete.

Era algo mas, y podria citar de ella muchas frases encantadoras.

Era cuando se trataba de restablecer la monarquía ó sostener la república, y nadie sabia entónces como orientarse.

Entre estos vacilantes habia uno cuyas variaciones y cambios de frente eran muy criticados:

—Vamos! dijo Mme. de Haussonville, es necesario tomar en cuenta las circunstancias. La veleta es la que jira, pero el viento es el que cambia.

—

Y, como hemos hablado de académicos, los inmortales continúan siempre dando un desmentido á su sobrenombre.

M. de Champagny ha sucumbido á una fluxion de pecho, tan terrible para los ancianos. El honorable M. de Champagny no era de aquellos cuyos títulos académicos son de notoriedad general. Frecuentemente se tenia la prueba de la manera siguiente:

Hay un juego anodino de sociedad que consiste en desafiar á una persona á que dé los nombres de los cuarenta en funciones. Pues bien, de diez veces nueve, tal vez mas, el nombre de M. Champagny era el que se olvidaba en la enumeracion y hacia perder la apuesta.

Hombre de alta cortesía vivia retirado hacia algun tiempo, y este alejamiento contribuye todavia á esplicar el olvido en que la mayoría del público lo dejaba. Desgraciados de los ausentes!

En nuestro tiempo de vida por tren espreso, menester es permanecer siempre sobre la brecha, defender siempre su nombre por nuevas obras, si no se quiere que los nuevos os aparten bruscamente y os pasen por encima.

La muerte de M. de Champagny traerá quizá algunos cambios en las competencias para los sillones vacantes de la Academia. En todo caso, no serán los aficionados los que falten. Jamás ha habido honor mas ridiculizado ni mas ambicionado que el de formar parte de los cuarenta. Si el «las uvas están verdes» de la fábula do existiera, habria sido preciso inventarlo para los laureles bordados sobre la casaca académica.

A este respecto hay una linda frase de un secretario perpétuo hombre de delicado ingenio:

—Esta pobre Academia, decia cierto dia, no tiene suerte. Todos sus amantes desdeñados la desprestijian con sus palabras, y muchos de sus amantes afortunados la desprestijian con sus obras.

—

¿Hablaré del voto de la Cámara para el restablecimiento del divorcio? La cuestion es harto grave para ser tratada aquí, y nos contentaremos con decir que la noticia ha provocado numerosas manifestaciones.

Se cita á un marido de la plaza Pigalle, que iluminó del lado de la calle mientras la mujer iluminaba del lado del patio, y á una jóven señora del boulevard Montmartre que se desmayó de alegría en los brazos de su esposo, al oirle leer esta gran noticia en su diario, y que recibió entonces tales pruebas de sensibilidad que ya no piensa hoy en el divorcio.

Las antiguas costumbres suizas exijian que dos cónyuges que aspiraban á romper su cadena fuesen encerrados juntos durante ocho dias en una pieza en que solo habia una mesa, una silla y un lecho. Al fin de la semana se les dejaba libres; y si todavia persistian en solicitar el divorcio, solo entonces se admitia su demanda ante el tribunal. Parece que jamás no tuvieron sino que felicitarse de este estraño uso, que seguramente va á suministrar dentro de poco materia para una opereta de actualidad.

La mayor parte de las parejas salian reconciliadas antes de terminar la prueba. Malas lenguas aseguran que era porque preferian ante todo y aun la prolongacion de un matrimonio en que á lo menos tenian la facultad de comer, de sentarse y de dormir aparte, al suplicio de estar á solas y juntos por tanto tiempo. Otros afirman tambien que la perspectiva de esos terribles ocho dias bastaba para alejar de antemano las tres cuartas partes de las demandas de divorcio.

Y para terminar con esta grave materia del divorcio referiremos la siguiente anécdota:

Se habla del divorcio en un salon del barrio San Jerman. Un diputado, que se hallada presente, esplicaba que seria necesaria una segunda deliberacion, y que en seguida el Senado tendria que decir su última palabra, todo lo cual no podria hacerse ántes de tres meses.

—Oh! exclamó injénuamente una dama, en tal caso todavía queda tiempo para ponerse á amar á su marido!

SECCION CIENTIFICA

Astronomía popular

EL TRÁNSITO DE VÉNUS POR EL DISCO DEL SOL EL 6 DE DICIEMBRE DE 1882

(De *La Revista Hispano-Americana*, de Madrid)

I

En ninguna época de la historia, ha desarrollado la ciencia ante la mirada atónita del hombre tan vasto horizonte como en este admirable siglo XIX.

Por sus brillantes adelantos la ignorancia se disipa, la mortalidad disminuye, las costumbres de los pueblos se morigeran, las artes se perfeccionan, la industria ensancha sus dominios, el comercio se extiende, y todos participan por derecho propio y reconocido de los inagotables tesoros de la vida social.

En el estudio de la Naturaleza sus triunfos son extraordinarios. Hoy sabemos que los átomos constituidos de la materia pasan sin cesar de uno á otro cuerpo en una metamórfosis eterna, y que nuestro organismo cambia sin cesar de sustancia, como la llama solo brilla por la incesante renovacion de elementos. El globo donde moramos, no está fijo en el centro del Universo como lo suponian las teogonías antiguas; impulsado por la atraccion se ha convertido en un átomo estelar que gira sobre su eje, y al rededor del Sol, con una rapidez vivísima que excede mil cien veces á la de un tren expreso; y nuestra misma existencia no viene á ser otra cosa que un pálido destello de la vida universal y eterna.

El cielo ya no es un antro tenebroso lleno de sombras y misterios, impenetrable á la mirada de los hombres por los designios de la Providencia. La óptica moderna, por medio del telescopio, ha penetrado en el seno infinito de esas inmensas regiones, descubriendo un espléndido mundo de maravillas.

«Los soles, interpuestos delante de soles, dice Chateaubriaud, se hacen sombra y carecen de espacio para su muchedumbre. En el centro de lo infinito ve Dios desfilar alrededor suyo el Universo y los mundos, pruebas añadidas á las pruebas del Sér Supremo.

La Naturaleza abraza al Universo, y la ciencia rige hoy los destinos de la humanidad. Por el análisis de la luz conocemos los elementos que arden en el Sol y en las estrellas, sepultadas á billones de leguas de nuestro globo; por medio del cálculo y de la observacion directa poseemos la historia del cielo y de la Tierra; conocemos las leyes inmutables que rigen la Naturaleza; analizamos la materia; posamos los mundos que gravitan en los espacios; medimos sus volúmenes y las distancias que les separan de nosotros, y estudiamos sus planetas bajo sus aspectos físico-geográfico y meteorológico. No hay, pues, fenómeno que no se someta á la observacion y al mas escrupuloso exámen; y como la ciencia vive tan solo de la investigacion y del constante trabajo de la inteligencia humana, no pasa dia sin que se haga un descubrimiento más ó menos importante.

La constitucion física, del Sol, de la Luna y de los planetas; la naturaleza de los espacios celestes; las propiedades dinámicas de la luz y del calor; la configuracion de las nebulosas perdidas en la inmensidad; la relacion que existe entre todas las cosas; el origen de los cometas, de las estrellas fugaces, de los bólidos y de los aerolitos, y otros muchos fenómenos de la naturaleza, constituyen hoy la base fundamental de los estudios de los astrónomos y de todos los sábios contemporáneos.

II

El año actual de 1882 será célebre en los fastos de la Astronomía.

Al eclipse total de Sol verificado el dia 17 de Mayo último, que ha proporcionado á la ciencia un triunfo mas para fijar nuestras ideas sobre la naturaleza del Sol y de las raras apariencias que acompañan á estos fenómenos celestes, seguirá el tránsito ó paso de Vénus por el disco del Sol el 6 de Diciembre del año actual. Es tal la importancia que reviste este acontecimiento científico, que desde 1874 se está estudiando la manera mas conveniente de observarlo. prevenidos como están los astrónomos por los reveses sufridos en los pasos de Vénus de 1769 y 1874.

Con este motivo, cada dia son mas interesantes y curiosas las noticias que vemos consignadas en la prensa científica y literaria estranjera acerca de los preparativos que se están haciendo, y del interes que se toman los gobiernos de Europa y América para que sus sabios respectivos observen en Diciembre próximo, desde distintos lugares de la Tierra, el paso de Vénus por el disco solar.

Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Bélgica, Rusia, Dinamarca, Suiza, España, los Estados Unidos, todos los paises civilizados, en fin, los centros científicos, todos los que aman el progreso, facilitan hoy á porfía sumas considerables y todos los elementos necesarios á fin de que nada falte para la observacion de aquel fenómeno astronómico.

Este entusiasmo y este ardiente celo por la mas perfecta y magnífica de todas las ciencias, solo se explica teniendo en cuenta el estado de cultura y adelanto en que se se encuentran esos paises, y lástima es que en España solo se conozcan estas cosas por referencia, y que no se preste toda la atencion debido al estudio de la Naturaleza.

El gobierno francés, interesándose por el progreso de las ciencias, ha invitado á los sabios de las cinco partes del mundo para que se reunan en Paris y discutan sobre el paso de Vénus, á fin de ponerse todos de acuerdo bajo un plan general de observaciones.

Reunidos éstos en el Ministerio de Instruccion Pública, han celebrado varias sesiones, en las cuales se ha acordado emplear la clase de instrumentos mas á propósito en la observacion de este fenómeno celeste, los métodos mas adecuados que deben servir para obtener una exacta determinacion de la paralaje solar, y han designado, además los puntos de la Tierra mas convenientes en que ha de ser visible el tránsito de Vénus.

Nuestra Patria por vez primera vá á tomar parte en esta empresa científica internacional, exclusivamente astronómica, merced á la iniciativa é interés que se ha tomado en este asunto, no el Gobierno, que nada entiende de estas cosas, sino una persona ilustrada y digna, cuyo respetable nombre no podemos revelar á los lectores de la *Revista Hispano-Americana*, por habérnoslo prohibido su extraordinaria modestia, pero los recursos que ha arbitrado el Gobierno son tan escasos y mezquinos, que apenas serán bastantes para adquirir los instrumentos mas necesarios y para satisfacer los gastos mas urgentes.

Esta desgracia es antigua y parece que no tiene remedio en nuestro pais, engolfado eternamente en sus mezquinas y torpes luchas políticas que agotan todos los elementos de vida de esta Nacion desventurada, pues en 1874, cuando el último paso de Vénus, ni facilitó cantidad alguna con dicho objeto, ni pensó en semejante cosa el Gobierno, del que entónces formaba parte el señor Sagasta, cuyo señor, siempre que está en el poder, como en la ocasion presente, no solo se distingue por su falta de celo y de interés en beneficio de nuestra cultura, sino por sus arbitrariedades políticas y por sus desaciertos administrativos.

Las tareas de la Asamblea internacional reunida en Paris dieron principio el dia 5 de Octubre del año anterior, y la última sesion general tuvo lugar el dia 13, habiéndose verificado en dicho tiempo tres sesiones generales y siete de las dos comisiones en que se dividió para estudiar los diversos asuntos que en ella se trataron.

El Congreso ha nombrado una comision para que redacte y publique á la mayor brevedad posible un *Resúmen* de los detalles mas necesarios é instructivos acerca de los fenómenos observados en los pasos de 1761, 1769 y 1874, agregando al mismo los datos que se crean mas importantes de las medidas micrométricas ejecutadas en 1874, cuyo *Resúmen*, cuando vea la luz se remitirá á todos los individuos de las comisiones científicas que han de estudiar el próximo paso de Vénus.

Despues de haber discutido muy detenidamente este asunto, se propuso y aceptó que, despues de la vuelta de las comisiones que han de estudiar el paso de Vénus se reuna otra vez el Congreso para discutir la manera de utilizar en la forma mas conveniente las observaciones que se hagan, y ver en particular si convendria formar una oficina internacional, por un tiempo limitado, que se encargue de ordenar y corregir los trabajos que se hagan.

III

Estos son los principales acuerdos que ha tomado esta importante y docta Asamblea, que será célebre en la historia de la ciencia moderna; pero ¿qué fenómeno es éste, dirá acaso alguno de los lectores de la *Revista Hispano Americana*, que es objeto de tantos estudios por parte de los sabios, y para cuya observacion los Gobiernos de las grandes potencias, y hasta banqueros y propietarios amantes de la ciencia, facilitan en esos paises cuantiosas sumas y todos los elementos necesarios para estudiarlo?

Antes de contestar á esta pregunta, consignaremos algunas peculiaridades de Vénus y los elementos mas principales de su órbita.

Este planeta, conocido desde la mas remota antigüedad, es el mas hermoso y esplendente de nuestro sistema planetario. Es el astro que por la mañana precede al Sol en el Oriente, el que por la noche brilla el primero en Occidente en las últimas horas del crepúsculo, y el único cuerpo celeste de quien hacen mencion la Biblia, Hesiodo y Homero. Viéndole brillar tanto por la mañana como por la tarde, los griegos lo consideran como dos astros distintos, llamados *Lucifer* y *Vesper*, en cuya creencia estuvo la antigüedad, hasta que cinco siglos antes de la Era Cristiana, Pitágoras demostró que los dos astros no eran mas que uno solo.

Por su volúmen, su atmósfera, su densidad, así como por la velocidad de su movimiento de rotacion y duracion de sus dias, el planeta Vénus tiene grandes analogías con la Tierra. Segun el *Annuaire du Bureau des longitudes*, el volúmen de Vénus es al de la Tierra como 957 es á 1,000; segun el astrónomo inglés Main, como 1,070 es á 1,000, y segun un célebre astrónomo italiano, el venerable padre Secchi, que midió diferentes veces á Vénus, este planeta es un poco mas pequeño que la Tierra.

La materia que lo constituye es análoga á la terrestre. Bianchini descubrió en 1728, hácia el medio del planeta, siete manchas que consideró como otros tantos mares comunicados por medio de estrechos. Lahire, observando igualmente á Vénus de dia cerca de su conjuncion inferior, notó en la parte interior del creciente desigualdades que no podian ser producidas mas que por montañas mas altas que las de la Tierra y la Luna.

Estos fenómenos están hoy comprobados por las observaciones modernas; más para que la analogía sea completa, Vénus está rodeado de una atmósfera tan elevada como la nuestra y de una construccion física y química semejante, y tan marcada, que desde aquí, auxiliada la vista con los telescopios, distinguimos en ese hermoso mundo el alba y la declinacion del dia.

En el órden de distancias es el segundo planeta del sistema solar que gira entre Mercurio y la Tierra, á una distancia del Sol de 27 millones de leguas, y recibe de este astro dos veces mas luz y calor que nosotros. Gira sobre su eje en poco mas de veintitres horas, y sus estaciones están mucho mas caracterizadas que las nuestras, pues solo duran dos meses cada una, en lo que se distingue en la Tierra; pero en extension, en volúmen, en densidad y en la gravedad de los cuerpos á su superficie, difiere poco de estas condiciones físicas de nuestro globo.

El movimiento de traslacion en torno del Sol lo verifica en doscientos veinticinco dias, con una velocidad de 750,000 leguas por dia ó de 31,000 metros por segundo. Gravitando Vénus en una órbita interior á la de la Tierra, claramente se comprende que deberá presentarnos ya su hemisferio alumbrado por el Sol, ya su hemisferio oscuro, ó ya, en fin, una parte del uno y otro, y por consiguiente, mostrarnos fases correspondientes á los ángulos que forma con el Sol y la Tierra. Estas fases, semejantes á las de la Luna, no son perceptibles á la simple vista, á causa de la pequeñez á que se halla reducido para nosotros el disco del planeta.

En cada periodo de ocho años, vuelve Vénus á 1° 32' del punto de partida, en cuyo caso se encuentra apenas á 4, de la Tierra, exhibiéndose entonces con una claridad tan excesiva que se le vé brillar en pleno dia. Recuérdase todavia el de 1849, época de su máximo brillo, durante el cual fué visible de dia en los meses de Junio y Julio. Igualmente en 1857 no cesó de ser visible todas las tardes desde Diciembre á Mayo.

IV

Vénus, tan notable por estas peculiaridades, lo es mucho mas por sus pasos ó tránsitos por delante del disco del Sol, fenómeno de tal utilidad y aplicaciones prácticas, que ha suministrado los medios de establecer la paralaje del Sol ó la distancia que lo separa de la Tierra, y por lo tanto, la de los demás planetas entre sí y las que los separan de aquel luminar.

La esplicacion de este fenómeno es por demás sencilla.

Vénus, en virtud de su movimiento de traslacion alrededor del Sol, se interpone cada 584 dias entre la Tierra y aquel astro; pero siempre fuera del disco del Sol, por cuya razon no pasa por delante de él y permanece invisible para nosotros; no así cuando precisamente se encuentra en una misma línea recta entre el Sol y la Tierra, en cuyo caso Vénus se proyecta entonces sobre el brillante disco del astro del dia como una mancha negra, perfectamente redonda, que lo atraviesa durante cuatro ó cinco horas á lo sumo de un extremo á otro, como lo demuestra la lámina adjunta, que representa el próximo paso de Vénus y la parte del disco solar que ha de atravesar, cuyo fenómeno durará 5h 57. Esto es precisamente lo que se llama *paso, tránsito*, etc., y apenas tiene lugar dos veces en un siglo. Este fenómeno se verificará, como hemos dicho, el 6 de Diciembre de este año, y ya no volverá á repetirse otro hasta el año 2004, 2012, 2117, 2125, etc., etc., mediando siempre entre ellos un periodo de tiempo, unas veces de 105 años, otras de 8 y de 122 tambien en la verificacion de estos pasajes.

Hé aquí los pasajes de Vénus ocurridos desde el año 902 de la Era Cristiana, y los que han de verificarse hasta el año 2984:

Año 902—25 de Diciembre	Año 2004—7 de Junio	
910—23 » Junio	2012—5 »	
1032—21 » Junio	2117—10 » Diciembre	
1040—20 » »	2125—8 »	
1145—25 » Diciembre	2247—11 » Junio	
1153—23 » »	2255—8 »	
1275—25 » Junio	2360—12 » Diciembre	
1283—23 » »	2368—10 »	
1388—25 » Diciembre	2490—12 » Junio	
1396—23 » »	2498—10 »	
1518—25 » Junio	2603—15 » Diciembre	
1526—23 » »	2611—13 »	
1631—7 » Diciembre	2733—15 » Junio	
1639—4 » »	2741—13 »	
1761—5 » Junio	2846—16 » Diciembre	
1769—3 » »	2854—14 »	
1874—8 » Diciembre	2976—16 » Junio	
1882—6 » »	2984—14 »	

Para el estudio de los fenómenos que ha de ofrecer el próximo tránsito de Vénus, que segun la expresion de un escritor contemporáneo es *el acontecimiento científico mas notable del siglo XIX*, los astrónomos de todo el mundo, auxiliados por sus Gobiernos respectivos, están haciendo en estos momentos críticos y solemnes para la ciencia, sus preparativos para trasladarse á distintos puntos de la Tierra, y desde Europa hasta la Australia, desde el cabo de Buena Esperanza hasta los Estados Unidos, así como en el Estrecho de Magallanes, en Cuba y Puerto Rico, en Nueva Zelanda, en Madagascar, en las Malvinas, en Santiago de Chile, en la Patagonia, en Sidney y Melbourne, etc., etc., establecerán [illegible] aquel fenómeno celeste, que es uno de los [illegible] elementos de nuestro sistema planetario, pues aunque el método de las oposiciones del planeta Marte, las experiencias directas sobre la velocidad de la luz, y otras observaciones astronómicas, permiten en el dia calcular la paralaje solar con alguna precision, lo cierto es que hasta 1874, época del último paso de Vénus, no sabia la ciencia á qué atenerse con respecto á dicha paralaje, y en los momentos actuales, el tan deseado tránsito de 6 de Diciembre próximo, es el medio mas eficaz y seguro con que cuentan los astrónomos para hacer este género delicadísimo y complicado de observaciones, y rectificar así algunos errores cometidos en cálculos que se hicieron sobre este asunto en 1874.

Véase, pues, cómo este fenómeno no es [illegible] curioso, segun creen algunos espíritus superficiales que solo conocen la Naturaleza por sus apariencias frívolas.

La utilidad que proporcionan y los beneficios que prestan á las ciencias de observaciones los pasos de Vénus, no tienen por objeto únicamente, como hemos manifestado, la determinacion exacta del valor de la paralaje, sino que abarcan un horizonte mas vasto y de miras extraordinarias, toda vez que las comisiones que han de estudiar el [illegible] observaciones geográficas, físicas, geológicas, botánicas, meteorológicas, etc., para perfeccionar los conocimientos adquiridos; y como consecuencia gloriosa de estas investigaciones, harán [illegible] especiales para conocer bien las peculiaridades magnéticas inherentes á la naturaleza del Sol, y especialmente las que se refieren á la constitucion física de Vénus, tan semejante al globo que habitamos.

...el valor exacto de la paralaje del Sol, que nos demuestre cuál de los métodos empleados en estos casos es mas útil á la Astronomía, y nos esplique satisfactoriamente algunos fenómenos relacionados con la constitucion física de Vénus!

A. Sebrian y García.

EXTERIOR

Prensa chilena

POR QUÉ EL BRASIL Y EL PLATA DESNUDARÁN LAS ESPADAS

(Artículo de D. Benjamin Vicuña Mackenna)

I

Notorio es á todos los que en los últimos cinco años hayan leido los debates del parlamento chileno ó las discusiones de su prensa, que el que esto escribe y habló, mantuvo siempre la mas constante, imperturbable é inamovible conviccion de que ni el Plata ni Chile sacarian la espada de la vaina, ni arrimarian el lanzafuego al estopin del cañon por la bulliciosa y ya difunta cuestion de la Patagonia.

Y esto, ¿por qué?

Por la razon más sencilla del mundo.

Porque esa era una cuestion inventada, un enredo de acaloradas cancillerías, una dificultad «hechiza,» si nos es permitida la palabra y, por lo mismo, fácil de deshacer, un tropezon, en fin, en el camino de dos pueblos; pero que no importaria jamás una catástrofe, ni siquiera una caida, porque el escollo estaba fuera del camino que ambas recorrian, y ese escollo era, por otra parte, un miserable páramo.

II

Pero por ventura ¿pensamos lo mismo de la divergencia que, al parecer, separa hoy á la república Argentina del imperio del Brasil y comienza á enturbiar más de lo que son de suyo las aguas del Plata y las del Amazonas?

De ninguna manera.

Y ¿por qué, otra vez?

¿Acaso porque el gobierno argentino ha comenzado á armarse hasta los dientes desde la ascension á la presidencia del general Roca?

...

...obra de insensatez y retroceso dar la espalda á sus ricos territorios mediterráneos, surcados por maravillosos rios, para ir á buscar las soluciones de su porvenir entre los arrecifes malditos del Cabo de las Vírgenes y de la Tierra del Fuego.

VIII

Por hoy un deber parlamentario nos obliga á callar sobre esos temas todavía palpitantes, pero muy posible es que algun dia vea la luz pública el debate que se abrió en una de las ramas de nuestro poder legislativo sobre el tratado argentino el 19 de Octubre del año último, y entónces nuestros lectores americanos serán dueños de decir si las convicciones que aquí sostenemos son el fruto pasagero de una emocion de diarista, ó la persuasion tan vieja como nuestra juventud de que Ituzaingó no habia sido sino el preludio de la lucha mas colosal que dentro del presente siglo habrá de presenciar la América antes española y portuguesa.

B. Vicuña Mackenna.

VARIEDADES

Un Jettatore

Alto y flaco, con la levita abotonada hasta el cuello y la corbata blanca, espera con emocion M. Agenor Poupinard la hora de la justicia, que va á sonar para él en el reloj del tribunal del Sena.

Por fin, el alguacil grita con voz gangosa: *Poupinard contra Boccanelli*, y al oirlo afirma el señor Poupinard con gesto convulsivo sus gafas, y se sienta en el banco de los demandantes.

El banco de los acusados se adorna con una mujer pequeña y escesivamente gruesa, cuyos ojillos negros parecen salir de una triple capa de grasa.

El presidente.—Habeis citado á esa señora por injuria y difamacion. Esponed vuestras quejas.

M. Poupinard (gravemente)—Como el camino mas corto de un punto á otro es la línea recta, voy rectamente á los hechos. Esa mujer ha emponzoñado la existencia de un hombre...

...

Virginio Mezzera—18 de Julio n. 35—Es la mejor fábrica y depósito de muebles y tapicería, la que vende mas barato y garante la exportacion.

Nadie debe comprar muebles sin visitar esta casa para convencerse. 23

Muebles Caviglia— Calle Buenos Aires número 260 y 262.—Esta casa introductora, la mas surtida de Montevideo es la que vende mas barato y mejores muebles. Tiene un gran surtido de artículos de tapicería, vende por mayor y menor muebles de todas clases, chapas de madera, mármoles, lunas de cristal, etc. Garante los muebles que esporte. 22

Sombreros y camisas de Paris—Por mayor y menor, de Agustin Pietracaprina sucesor de Santiago Staricco; depósito, calle Rincon 202; Montevideo. 27

TELÉGRAMAS

Servicio particular de «El Siglo»

Roma, Agosto 2.

Preocupa aquí muchísimo la crisis ministerial en Francia.

Algunos diarios afirman que ha sido ofrecido al señor Gambetta la Presidencia del Consejo de Ministros y que Gambetta habia rehusado la mision de formar el nuevo gabinete.

La continuacion del Ministerio de Freycinet sería bien recibida aquí y generalmente en toda Europa.

Rio Grande 3 de Agosto 7 p. m.

La barra muy baja.

La sonda da 9 palmos.

Están todavía afuera para entrar los vapores *Rio Janeiro, Canova é Humaytá* y están adentro para salir los vapores *Rio Branco* y *Calderon.*

Paris, 2.

El presidente Grevy y los amigos políticos del señor de Freycinet, están interponiendo toda su influencia para que este retire su renuncia y la de los demás ministros.

Créese sin embargo que estos esfuerzos se malo...

...

Fletes

Para puertos directos

Cueros secos	frs. 30 ó 50ª	—5	p.% de capa	
Sebo	» 25	» 25ª	—5	»
Cueros salados	» 20	» 20ª	—5	»

VAPORES

Para Marsella

Cueros secos	frs. 50	—10	p.% de capa
Fardos	» 25	—10	»
Maiz	» 30	—10	»

Para Génova

Cueros secos	frs. 50	—10	p.% de capa
Fardos	» 25	—10	»
Maiz	» 30	—10	»

Para España

Mismos precios que ut supra.

Para Amberes

Cueros secos	nominal		
Cueros salados	30ª	—10	p.% de capa
Fardos	17½ á 20ª	—10	»
Maiz	30ª	—10	»

Para el Havre

Cueros secos	frs. 50	—10	p.% de capa
Cueros salados	» 30	—10	»
Fardos	» 20	—10	»
Maiz	» 30	—10	»
Sebo en pipas	» 35 á 40	—10	»

Para Inglaterra

Cueros salados	30ª	—10	p.% de capa
Fardos	15 á 17½ª	—10	»
Maiz	25 á 30ª	—10	»

Produccion agrícola é industrial

Precios corrientes

...

DIRECCION GENERAL DE Instruccion Pública

Secretaría de la Direccion G. de I. Pública.

Montevideo, Agosto 3 de 1882.

Llámase á concurso para proveer por oposicion el cargo de maestro de la escuela de 2.° grado de varones de San Cárlos (Departamento de Maldonado), cuyo acto tendrá lugar el 8 del actual á las ocho de la noche en el local de la Corporacion.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina hasta la una de la tarde del dia anterior al del concurso.

ag4.4 *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion General de I. Pública.

Montevideo, Julio 29 de 1882.

Llámase á concurso por segunda vez para proveer por oposicion el cargo de maestro de la escuela de 2.° grado número 7 de varones de San Eugenio (Departamento del Salto), cuyo acto tendrá lugar el 9 de Agosto próximo á las 7 de la noche en el local de la Corporacion.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina hasta la una de la tarde del dia del concurso.

jl30.9 *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion General de I. Pública.

Montevideo, Julio 27 de 1882.

Llámase á concurso por tercera y última vez para proveer por oposicion el cargo de maestra de la Escuela de 2.° grado número 13 de niñas establecida en Migues (Departamento de Canelones), cuyo acto tendrá lugar el 4 de Agosto próximo á las ocho de la noche en el local de la Corporacion.

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta Oficina hasta la una de la tarde del dia del concurso.

jl28.7 *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion G. de I. P.

Montevideo, Enero 8 de 1881.

En esta oficina se necesitan personas que aun cuando por el momento carezcan de título de maestro sean sin embargo relativamente aptas para dirigir escuelas rurales de campaña.

Los aspirantes deberán presentar un certificado á satisfaccion de la oficina que acredite aquella condicion y la de buena conducta.

El Secretario General.

a20.perm

EMPRESA DEL TEATRO SOLIS

Las personas que deseen localidades para la funcion del 25 de Agosto, se servirán ocurrir á los miembros de la Comision Directiva hasta el 8 del próximo mes. Despues de ese dia podrán inscribirse en la Secretaría del mencionado teatro.

Montevideo, Julio 29 de 1882.

jl30.8.3.ª páj

MARÍTIMOS

Salidas de vapores

Segun los avisos que publicamos á continuacion

PARA BUENOS AIRES Y PUERTOS DEL URUGUAY

Los Lunes, JUPITER.
Los Miércoles, COSMOS.
Los Martes y Jueves, solo para Buenos Aires, VILLA DEL SALTO.
Los Sábados, RIO DE LA PLATA.
Estos vapores tienen su agencia en la calle Zabala n. 81.

SALIDAS EN AGOSTO

PARA EUROPA CON ESCALAS EN EL BRASIL

El 4, BOURGOGNE—Agencia, Zabala 174 y 176.
El 4, EQUATEUR—Agencia, Cerrito 195.
El 8, COLOMBO—Agencia, Misiones 50.
El 16, GALICIA—Agencia, Solis 55.
El 25, GIRONDE—Agencia, Cerrito 195.
El 30, ACONCAGUA—Agencia, Solis 55.

PARA EL PACÍFICO Y ESCALAS

El 8, BRITANNIA—Agencia, Solis 55.
El 24, CORDILLERA—Agencia, Solis 55.

PARA ASUNCION Y ESCALAS

El 4, TARAGUY—Agencia, Piedras 144.

SALIDAS EN SETIEMBRE

PARA EL PACÍFICO Y ESCALAS

El 5, IBERIA—Agencia, Solis 55.

SECCION JUDICIAL

Despachos

JUECES DE TURNO EN LA ENTRANTE SEMANA

Civil y Hacienda—Dr. Zorrilla de San Martin.
Comercial—Dr. Ovidio Grané.
Criminal—Dr. Joaquin del Castillo.

TRIBUNAL DE APELACIONES DE 1.er TURNO

Vazquez—Berinduague—Otero

Agosto 3

TRÁMITE—Francisco Ramirez; Juan de Dios, abigeato; Soler y García Mont; Lopez y Texo; Taborda, abigeato; Esteves da Silva y Fuedler; Juan de Dios Fernandez, robo; Manuel Galli, criminal; Montesdeoca y Freire, abigeo; Ricardo Simon, suicida.

Francisco M. Castro, Secretario.

TRIBUNAL DE APELACIONES DE 2.º TURNO

Gallinal—Castro—Forteza

Dia—3

Trámite—Varela y Cardoso; Olivera y Sargado y Ginnelli y E. A. C.; Formoso y Antiñano; Franca y Herrera y Obes; Saavedra Milans y Correa; Mariano Arnena; Zúñiga y Zúñiga; Puerto y Acosta; Rich y Rios; Sierra y O'Niell; Urtisberrea y Amstrang.
Sentencias interlocutorias—Suarez, Paiva y dos Santos; Davis y Ringallen.

Juan F. Castro, Secretario.

JUZGADO DE COMERCIO

SEÑOR JUEZ LETRADO DE COMERCIO DE PRIMER TURNO DOCTOR DON DANIEL GRANADA

Dia—3

Concurso Manuel Piñeiro con Roque Piñeiro; concurso Juan Fandiño con Castro Herrera; Farini y Gonzalez con Florencio Madero; Pedro Irigoyen con Cárlos A. Lerena; Perelló con Manuel Carrillo; concurso César Ferrari; Francisco B. Gomez con Ramon Diaz; Ignacio C. Risso y Antonio Serenuin, por título de corredores; concurso Gil y Castelao; Ignacio Torres con Robagua; concurso Félix Murazabal; Adolfo Ricke con Eleuterio Labandera; Adolfo Ricke con Santiago Fazio; Meifre y Ca. con Manuel Costa; concurso Tomás Fernandez y Ca. (2); concurso Jaime de la María.

Actuario, *José Luis Antuña*

A cargo del Dr. D. Ocidio Grané — Oficina Misiones 201.

Dia—3

José Lopez Jauregui con Manuel García Zúñiga; Bernardo Escalera con Clodomiro Arteaga; Serafin Salgado con Pedro Farias; Lucas Barcos con Exequiel J. Lopez; Pedro Serra con Lucas Barcos; Bartolomé Nosino con Morelli y Siandra, (2); Francisco Blanco con Máximo Blanco; Agustin Acquarone con Juan Romero; oficio del Juez de Paz 4.ª seccion, en los autos de Manuel J. Perez con José G. Perez; Banco Nuevo Londres y del Brasil con Ricardo L. Usher; Felipe Vigouroux con Leonardo Echevarria; José Abal con Gomez, Abal y ca.; Luis Bonomi y ca. con Navarro y Bonomi, incidente de la Comision Liquidadora; concursos de Hope Lafone; exhorto del Juez Letrado Departamental, en autos de Avelino Barbot con Bernardo Mendiburo; el síndico del concurso Navia con Courras, Steward y ca.

Juan R. Albistur actuario.

JUZGADO DE LO CIVIL

Á CARGO DEL DOCTOR GONZALEZ

Dia—3

Sentencias interlocutorias—Castro con Davinson; Concurso C. Gianelli; Lafone con Montero; Test. Hoyoet Dagnino y Muccio con Mandrico—Total 5.
Trámite—Concurso C. Gianelli (2); Ibarra con Carrillo; Araujo con Araujo; Enrique Berro Vigil con Medina; Perez con Gonzalez (2); Carvalho con Samborino; Salvañak con Banco Comercial; Oransi con Stavillo; Martinez con Rodriguez; Test. Gadea; Polanco con Pausquet; Test. Montes de Oca; Maggiolo con Gianelli; Test. Castro; Juan Orfila; Torres con Empresa Limpieza; Requena con Oroño; Test. Robetto; Pugliesi con Cordero; Concurso Forestié; Piñeyro con Piñeyro; Test. Andron; Cárlos Thierry: Francisco Otaola; Crovetto con Moltedo; Procurador Fiscal con Ocampo; Gianelli con C. Pino—Total 33—Total de providencias 38.

Antenor R. Pereira, actuario.

JUZGADO DE LO CIVIL DR. ZORRILLA SAN MARTIN

Dia—3

Trámite—María D. de Bentancur (intestada); Juan Bautista Musto con Castellá y Ca.; Lagarmilla con Miguel Larriera; Vicente y Sinforoso Lopez con sucesion Cames; Juan Bautista Costa y ca. con Emilio Masat; Procurador Fiscal (denuncia de una casa deshabitada); Martin Aguirre con test. de Roberto Davison; Pedro Rico con Rosario y Lino Baez; Justa Fernandez con Josefa A. de Cavillon.

Julio Sienra, actuario.

JUZGADO DE LO CIVIL Dr. JOSE LUIS VILA

Dia—3

Providencias de trámite—Angel Coltani con Cárlos Seijas, Tomás de Viana test.; Juan Starico intestado; Benito Barragan sobre capacidad mental de su esposa; oficio del Juzgado L. Departamental de San José; Federico Wuth con Pedro Casenave y Ca.; Estevan Canale concurso; Irene Busquiaso de Anselmi test.; Valentin Boubier y otros con Empresa Cosmopolita (Dr. Gonzales); Banco Mercantil con Francisco P. Santayana; Lorenza V. Vazquez 3.ª en autos; Fermin Rodriguez con José V. Ledesma.
Sentencias interlocutorias - Regina B. de Uriarte con Manuel M. Gonzalez.

Benito Montaldo, actuario.

Juzgado de Comercio

Por disposicion del Dr. D. Daniel Granada, Juez L. de Comercio, cito, llamo y emplazo á D. César Ferrari (padre), para que dentro del término de 30 dias comparezca ante este Juzgado á estar á derecho en el juicio de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento.—Montevideo, Agosto 2 de 1882.
—*José Luis Antuña*, escribano de Comercio.
ag3.8

Por disposicion del Dr D. Ovidio Grané, Juez L. de Comercio, se hace saber á los acreedores del concursado D. Fructuoso Peña que el estado de graduacion de acreedores en dicho concurso, se encuentra depositado por el término de la ley y á los efectos de derecho, en la oficina actuaria Misiones núm. 201.—Montevideo, Julio 28 de 1882. —*Nicolás Bergallo*, escribano público. jl29.8

Por disposicion del Sr. Juez L. de lo Civil doctor D. Ovidio Grané, se emplaza á D. Juan Juan Peltzer para que dentro del término de noventa dias, comparezca por sí ó por medio de apoderado constituido en forma, á estar á derecho en los autos que sobre cumplimiento de un contrato debe promoverle el Síndico del concurso de D. Gustavo Peltzer, bajo apercibimiento de nombrarsele defensor.—Montevideo, Julio 12 de 1882.—*Nicolás Bergallo*, escribano público. jl14.3 meses

Juzgado de lo Civil

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Manuel Buxareo, citándose á la vez á los que se consideren con derecho á los bienes de dicha sucesion, como herederos ó acreedores, para que comparezcan á deducirlo ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, dentro del término de noventa dias, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, Mayo 30 de 1882.—*Benito Montaldo*, escribano público. ag2.1 mes

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil doctor D. Domingo Gonzalez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de D. Bernardo Turenne, citándose á los que por cualquier título se consideren con derecho á sus bienes para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Julio 22 de 1882.—*Antenor R. Pereira*, escribano público. jl26.1 mes

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. don Juan Zorrilla de San Martin, recaido en autos seguidos por D. Antonio V. Blanco con los herederos de D. Victor Collazo sobre campos y continuado por D. Manuel Rubio cesionario del actor, se hace saber á todos los que se consideren herederos de D. Victor Collazo que por sentencias ejecutoriadas tienen el derecho de comprar á D. Manuel Rubio la parte proporcional que les corresponde como tales herederos en el campo que su causante adquirió del Estado en enfitéusis y se halla situado en el Colla, Departamento de la Colonia, en los términos y condiciones en que podrian adquirirlo del Estado con arreglo á las leyes y disposiciones vigentes, citándoseles para que comparezcan á usar de ese derecho en el término de sesenta dias en el concepto de que gozarán despues de su comparecencia de los treinta ya señalados para ejercitar su derecho y bajo apercibimiento espreso de que si no compareciesen dentro del primer término ó compareciendo no ejercitasen su derecho dentro del segundo, se les declarará desistidos del derecho de comprar y así mismo consolidado el dominio en la persona del Sr. Rubio.—Montevideo, Junio 28 de 1882.—*Julio Sienra*, actuario. jn29.2 meses

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. don Domingo Gonzalez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de D.ª Rosa M. Oliveira de Rodriguez, citándose á los que por cualquier título se consideren con derecho á sus bienes, para que dentro del término de treinta dias comparezcan ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, bajo apercibimiento de lo que hubiese lugar.—Montevideo, Julio 5 de 188.—*Antenor R. Pereira*, escribano público. jl8.1 mes

Juzgado Letrado Departamental

Por disposicion del señor Juez Letrado Departamental Dr. D. Ernesto Frias, se hace saber al público la apertura de la sucesion de los esposos D. Pedro Anza y D.ª Fermina Salaverria, citándose á los que se consideren con derechos que deducir en ellas, para que se presenten á verificarlo dentro del término de veinte dias contados de esta publicacion.—Villa de la Union, Julio 10 de 1882.—*José P. Vila*, escribano público. jl12.20

ANUNCIOS

Tram-via de la Union

No habiendo tenido lugar la Asamblea de Accionistas el lúnes 31 del pasado por falta de número, se invita por segunda vez para que los Sres Accionistas concurran el lúnes 7 á la casa calle Solis núm. 53 á las 3 de la tarde, con el fin de dar cumplimiento á lo que dispone el artículo 11 de los Estatutos de la Sociedad.
Montevideo, Agosto 2 de 1882.
El Secretario.
ag3 4.

TRAM-VÍA DEL ESTE

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Empresa, que el 1.º de Agosto próximo se empezará á pagar un dividendo de $ 1.50 p. % por accion, en la Estacion del Cordon de 2 ½ á 5 p. m.
Julio 28 de 1882.
jl29.10 *El Gerente.*

Sociedad de la Playa

(EN LIQUIDACION)

En virtud de la resolucion de la Asamblea General de accionistas de 21 de Julio corriente, declarando que las acciones personales pierden ese carácter desde la misma fecha,—se llama á los dueños de ellas á que las presenten para poner el sello de *al portador*, todos los dias hábiles á contar desde el 1.º de Agosto próximo de la 1 á las 3 de la tarde en el escritorio de la Compañía Pastoril, Agrícola é Industrial, calle Cerrito, núm. 249.
Montevideo, Julio 30 de 1882.
ag1º.7 *La Comision Liquidadora.*

Ferro-carril Central

DEL URUGUAY (LIM.)

Aviso á los accionistas

Se avisa á los señores accionistas que desde el 20 del corriente mes se empezará á pagar un dividendo de 6 shillings, igual á $ 1.41 por cada accion de £ 10, correspondiente al último semestre del año ppdo.
Se debe ocurrir á la oficina de la administracion, calle Rio Negro núm. 14, con objeto de obtener la órden para cobrar dicho dividendo en el Banco de Lóndres y Rio de la Plata.
El registro para la transferencia de acciones quedará cerrado desde el 16 hasta el 19 del corriente.
Montevideo, Junio 9 de 1882.
E. Cooper,
jn10.2 meses Representante legal.

FÁBRICA TRINIDAD

DE

LUCAS HERRERA Y OBES

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: CALLE 33, N.º 83

Hay en venta:

Carne conservada sin sal.
Id. id. con id.
Lenguas conservadas.
Extracto de carne.
Grasa de caracú.
Jabon.
Velas de sebo.

Todos los artículos se garanten de superior calidad y se venden en cantidades al gusto de los compradores. 11

Banco Comercial

Desde esta fecha y hasta nuevo aviso que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, la tasa de intereses será como sigue:

DEPÓSITOS A PLAZO FIJO

Por 6 meses . . . . . 3 p. % anual.
Por 3 id. . . . . . 3 » »

CUENTAS CORRIENTES

Sobre los saldos á favor del Banco, 8 p. % anual.
Sobre los saldos en contra del Banco, no se abona interés.

DESCUENTOS — Convencional.

Montevideo, 31 de Marzo de 1882
49

A LOS ESTANCIEROS

En la estancia Nueva Alemania, cerca de Dolores, tenemos para vender toros y vacas mestizos de media y tres cuartas sangre, cria Durham (Shorthorn), estos animales han sido criados con todo esmero y son de los mejores que hay en el pais. Tambien se venden carneros padres, sangre pura y mestizas de toda clase; especialidad en Negrettis y Merinos. Por mas informes, dirigirse á Vincent Ricketts. Pranges, estancia Compañia. (Nueva Palmira).
jl16.6 meses

FOLLETIN 32

LOS TRES MOSQUETEROS

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR

ALEJANDRO DUMAS

La conversacion recayó naturalmente sobre la prision del pobre hombre. M. Bonacieux, que ignoraba que Artagnan hubiese oido su conversacion con el desconocido de Meung, contó á su jóven inquilino las persecuciones de aquel monstruo de M. de Laffmas, á quien durante todo el relato no cesó de calificar de verdugo del cardenal, y se extendió en consideraciones sobre la Bastilla, los cerrojos, los calabozos, los grillos y los instrumentos de tortura.

Artagnan le escuchó con una complacencia ejemplar, y cuando hubo concluido, le dijo:

—¿Y habeis sabido por fin quién robó á madame Bonacieux? Porque no olvido que á esa circunstancia desagradable debí el honor de vuestro conocimiento.

—Ah!—dijo M. Bonacieux.—Se han guardado bien de decírmelo, y mi mujer por su parte me ha jurado que no lo sabia. Pero vos mismo,—preguntó Bonacieux en el tono de la candidez mas perfecta,—¿qué ha sido de vos en todos estos dias? No os he visto ni á vos ni á vuestros amigos, y pienso que no habrá sido en las calles de Paris donde habreis recogido todo el polvo que Planchet sacudia ayer de vuestras botas.

—Teneis razon, mi querido señor Bonacieux, mis amigos y yo hemos hecho un viagecito.

—Lejos de aquí?

—No, á unas cuarenta leguas solamente: hemos ido á llevar á M. Athos á las aguas de Forges, donde ellos se han quedado.

—Y vos habeis vuelto, eh?—añadió Bonacieux dando á su cara un aspecto picaresco.—Un buen mozo como vos no obtiene largas licencias de su querida, y estabais impaciente por volver á Paris, ¿no es cierto?

—Por mi fé—dijo riendo el jóven—os lo confieso, tanto mas, mi querido señor Bonacieux, cuanto que veo que no es posible ocultaros nada. Sí, me esperaban, y con gran impaciencia, os lo aseguro.

Una ligera nube pasó por la frente de Bonacieux, pero tan rápidamente, que Artagnan no reparó en ella.

—¿Y vais á ser recompensado por vuestra diligencia?—continuó el ex-tendero con una ligera alteracion de voz, que Artagnan no reparó tampoco.

—Sois curioso?—preguntó Artagnan riendo.

—No, lo que os digo—respondió Bonacieux—es solamente por saber si volvereis tarde esta noche.

—Por qué esa pregunta? ¿Acaso pensais esperarme?

—No, sino que desde mi prision y el robo cometido en mi casa, me asusto cada vez que oigo abrir una puerta, y sobre todo de noche. Qué quereis! Yo no soy hombre de armas tomar.

—Pues no os asusteis aunque vuelva á la una, ó á las dos, ó á las tres: y si no vuelvo en toda la noche no os asusteis tampoco.

Entonces Bonacieux se puso tan pálido, que Artagnan no pudo menos de notarlo, y le preguntó que tenia.

—Nada,—repuso Bonacieux,—nada. Desde mis desgracias, me siento sometido á debilidades repentinas, y acabo de sentir un escalofrio. No hagais caso; vos no teneis que ocuparos más que en ser feliz.

—Entonces ya tengo ocupacion, porque ya lo soy.

—Aún no; esperad; habeis dicho que esta noche.

—La noche llegará. Y quién sabe si vos la esperais con tanta impaciencia como yo? Tal vez madame Bonacieux visite esta noche el domicilio conyugal.

—Madame Bonacieux no está libre esta noche,—respondió gravemente el marido;—se halla en el Louvre retenida por su servicio.

—Tanto peor para vos, mi querido casero, tanto peor; cuando yo soy feliz quisiera que lo fuese todo el mundo; pero parece que esto no es posible.

Y el jóven se alejó riendo á carcajadas del sarcasmo que, segun creia, él solo podia comprender.

—Divertíos mucho!—respondió Bonacieux con acento sepulcral.

Pero Artagnan estaba ya demasiado lejos para oirle; y aunque le hubiese oido, en la disposicion de ánimo en que se encontraba, no hubiese advertido nada.

Se dirigió hácia el palacio de M. de Tréville: su visita de la víspera, como puede recordarse, habia sido muy corta y muy poco explícita.

Encontró á Tréville lleno de alegría. El rey y la reina habian estado muy amables con él en el baile. Es verdad que el cardenal estaba de muy mal humor. A la una de la madrugada se habia retirado á pretexto de estar enfermo. En cuanto á Sus Majestades, habian vuelto al Louvre á las seis de la mañana.

—Ahora,—dijo M. de Tréville bajando la voz é interrogando con la mirada todos los ángulos de la habitacion para asegurarse de que estaban solos,—ahora, mi jóven amigo, hablemos de vos, porque es evidente que vuestro feliz regreso entra por algo en la alegría del rey, en el triunfo de la reina, y en la humillacion de Su Eminencia. Estad sobre aviso.

—¿Qué tengo que temer—dijo Artagnan—mientras tenga la dicha de gozar el favor de Sus Majestades?

—Todo, creedme. El cardenal no es hombre que olvide una mistificacion mientras no ajuste sus cuentas con el mistificador, y el mistificador tiene todas las trazas de ser cierto gascon que yo conozco.

—¿Creeis que el cardenal está tan adelantado como vos, y sepa que he estado en Lóndres?

—¡Diablo! habeis estado en Lóndres? ¿Y habeis traido de allí ese hermoso diamante que brilla en vuestro dedo? Tened cuidado, mi querido Artagnan, no es buena cosa el regalo de un enemigo. ¿No hay sobre esto algun verso latino? Esperad....

—Sí, sin duda,—respondió Artagnan, que no habia podido nunca meterse en la cabeza la primera regla del rudimento, y que por su ignorancia era la desesperacion de su preceptor; sí, sin duda, debe haber uno.

—Seguramente hay uno,—dijo M. de Tréville, que tenia una tintura de literatura,—y M. de Benserade me lo citaba el otro dia... esperad... ¡Ah! ya lo recuerdo...

Timeo Danaos et dona ferentes

Lo cual quiere decir: «Desconfiad de enemigo que os hace presentes.»

—Este diamante no me lo ha regalado un enemigo,—respondió Artagnan;—me lo ha regalado la reina.

—La reina!—dijo M. de Tréville—Efectivamente, es una verdadera joya real que vale mil pistolas lo mismo que nada. Por quien os ha enviado la reina ese regalo?

—Me lo ha dado ella misma.

[illegible]

—Que sé yo! ¿No tiene á su disposicion todas las tretas del demonio? Lo ménos que puede suceder, es que os prendan.

[illegible]

—Por milagro, señor, debo decirlo, con una estocada en el pecho y clavando en el suelo al conde de Wardes en el camino de Calais.

—No lo digo? El conde de Wardes, un hombre del cardenal, el primo de Rochefort: mirad, amigo mio, se me ocurre una idea.

[illegible]

Aramis. Ninguno de ellos habia vuelto. Sus lacayos estaban tambien ausentes y no se tenian noticias de unos y otros.

De buena gana hubiera preguntado por ellos á sus queridas, pero no conocia á la de Porthos, ni á la de Aramis, y Athos no la tenia.

Al pasar por delante del cuartel de guardias, entró en la caballeriza. Tres de los cuatro caballos habian ya llegado. Planchet se ocupaba en limpiarlos.

[illegible]